

Floating On The Horizon —— Zhenghong Central Park, Zhengzhou

漂浮地平线 —— 郑州正弘中央公园



项目名称：郑州空港新城中央公园群众文化艺术中心

建设单位：郑州正弘置业

设计年份：2012.06

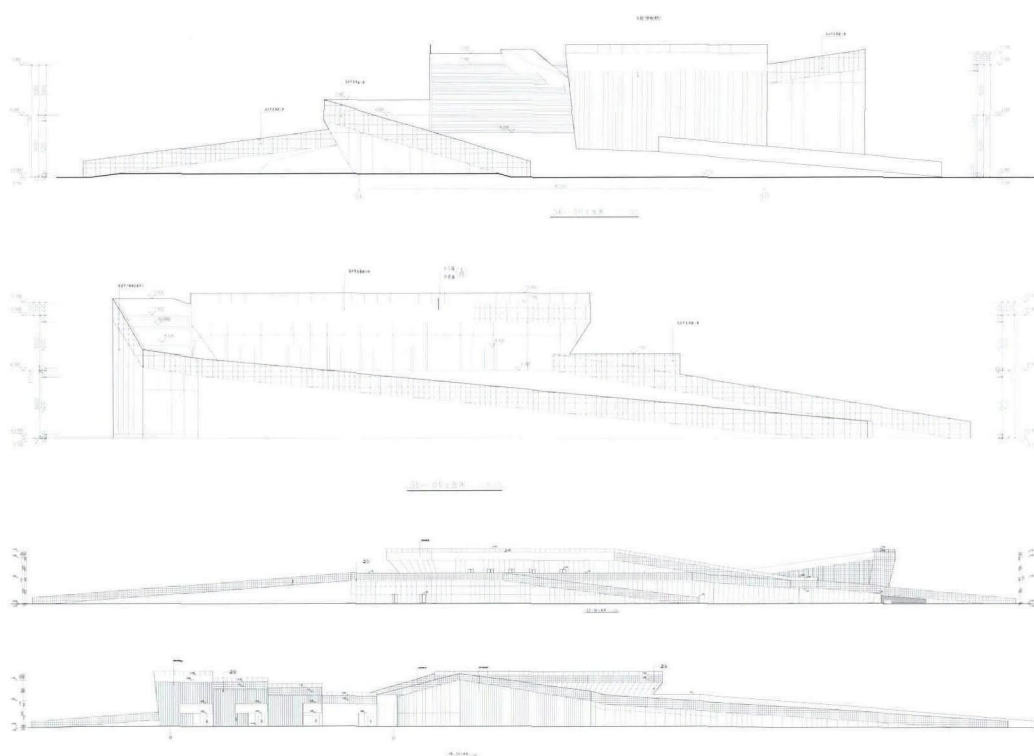
建成年份：2013.12

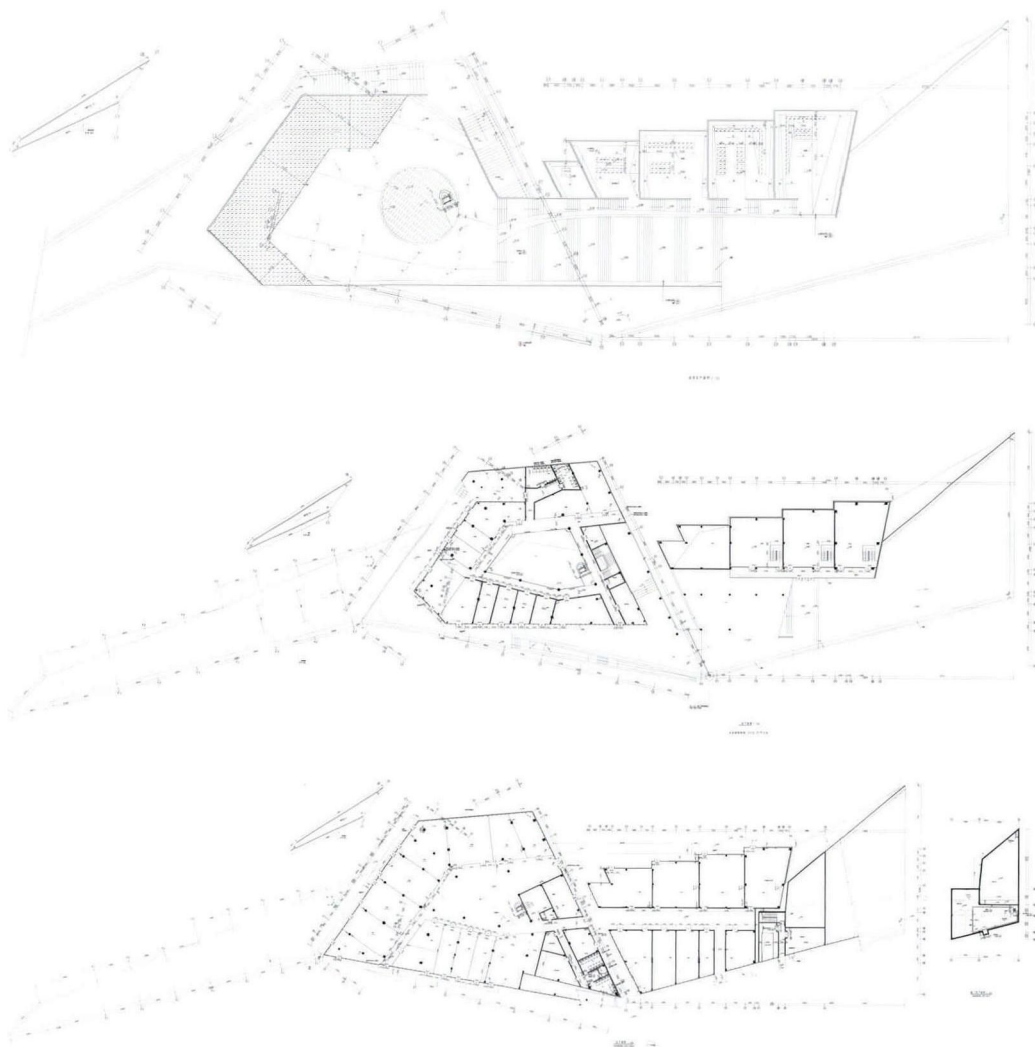
建筑面积：5647m²

设计单位：上海日清建筑设计有限公司

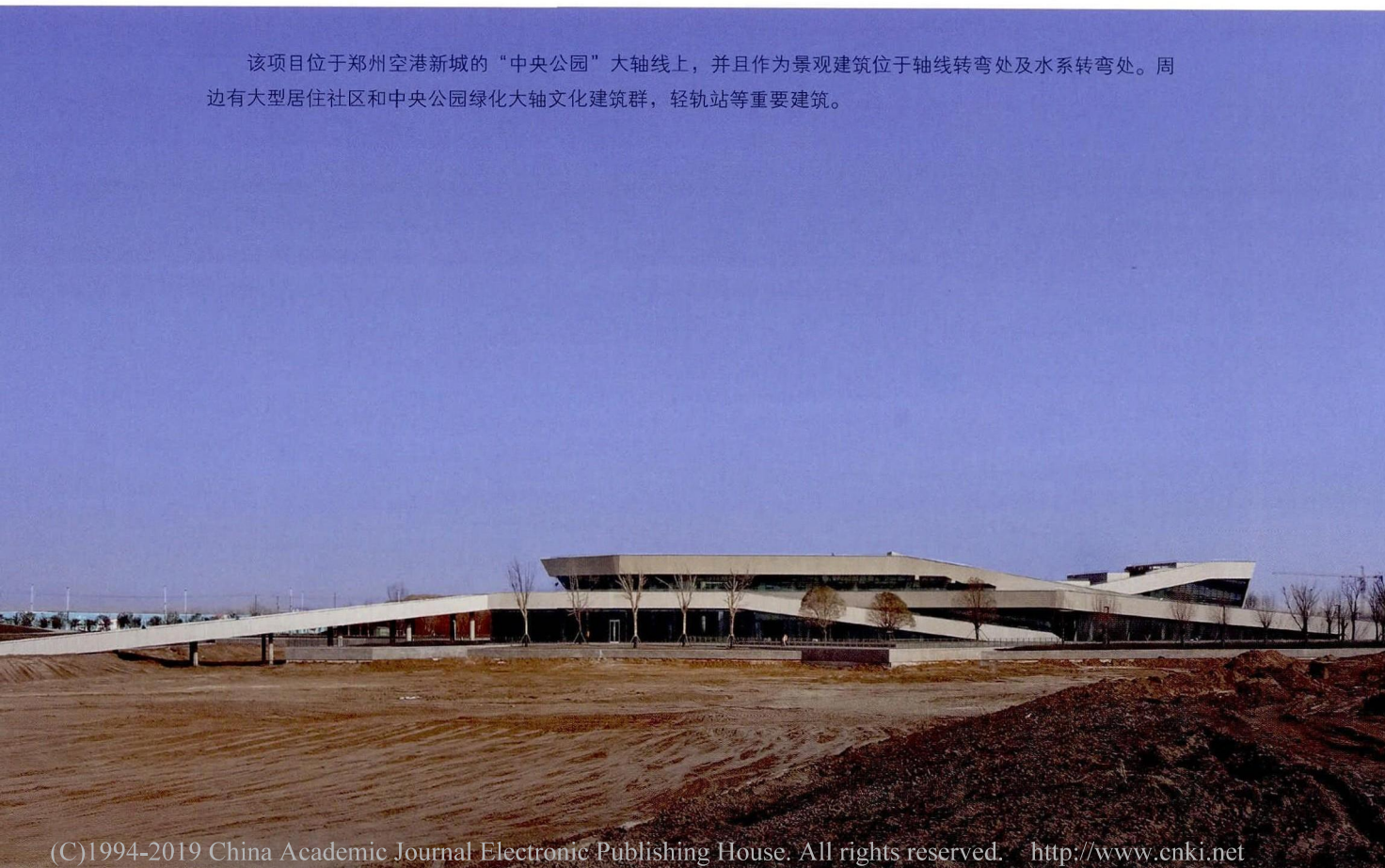
项目团队：宋 皓 张 臣

获奖情况：第六届上海建筑创作奖公共建筑类佳作奖





该项目位于郑州空港新城的“中央公园”大轴线上，并且作为景观建筑位于轴线转弯处及水系转弯处。周边有大型居住社区和中央公园绿化大轴文化建筑群，轻轨站等重要建筑。

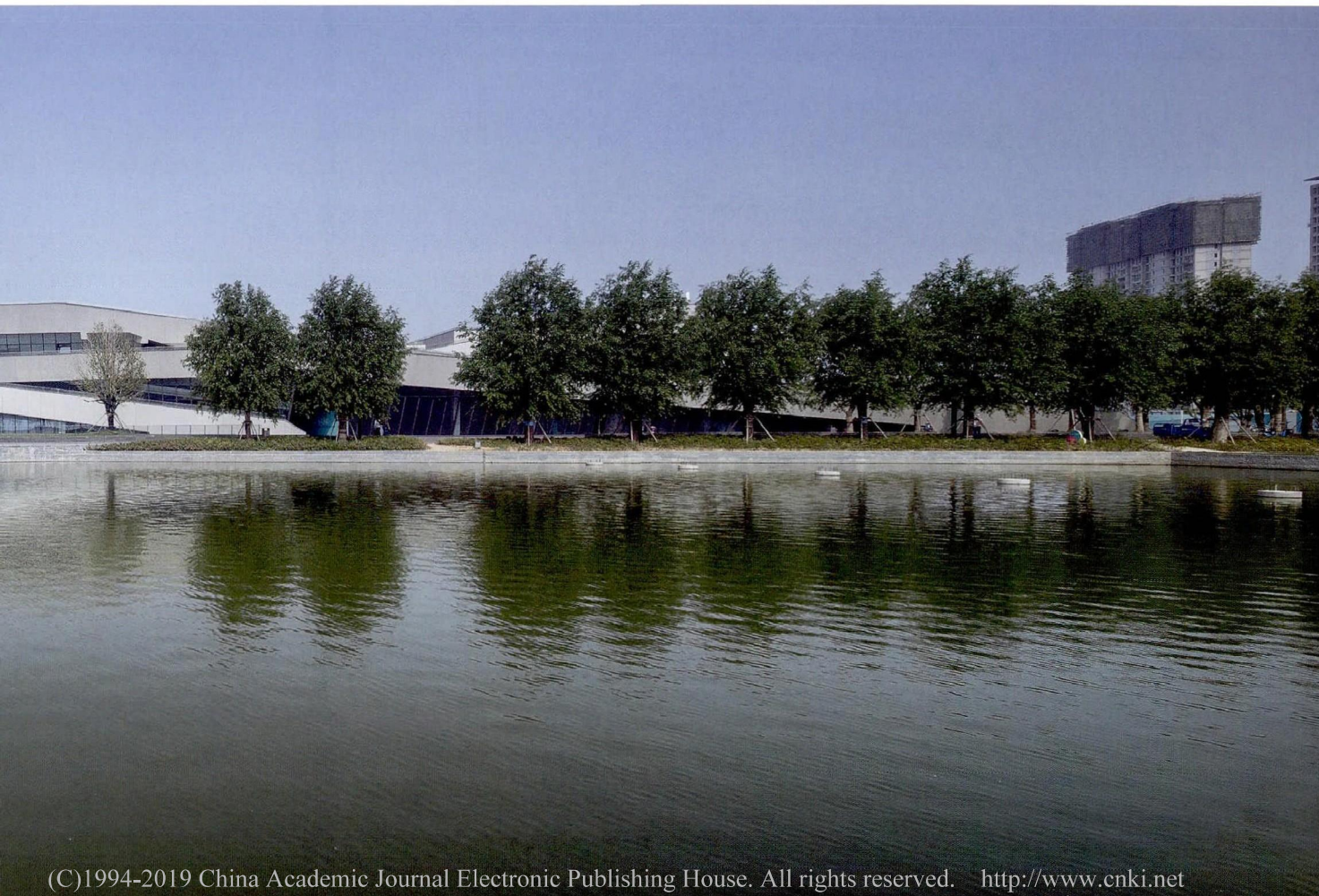




设计从中央公园水景出发，同时重复考虑建筑所在位置的重要性，一个滨水的地景建筑的想法浮出纸面。其想法是设计一个仿佛从地面生长出来冰块漂浮于水面之上。从人类对景观活动的归纳设计了一个屋顶屋面都参与进来的外部流动空间的环，一个充分流动的环，希望人在建筑外部是一个往复循环在一个莫比乌斯环上活动，以便获得建筑与人活动的一个高度统一，人在动同时无时无刻不在与其西侧的中央公园水景和大轴线发生视线感觉上的关系。同时中央公园的生命不息运动不止的人文精神在建筑及景观设计上得以充分体现。



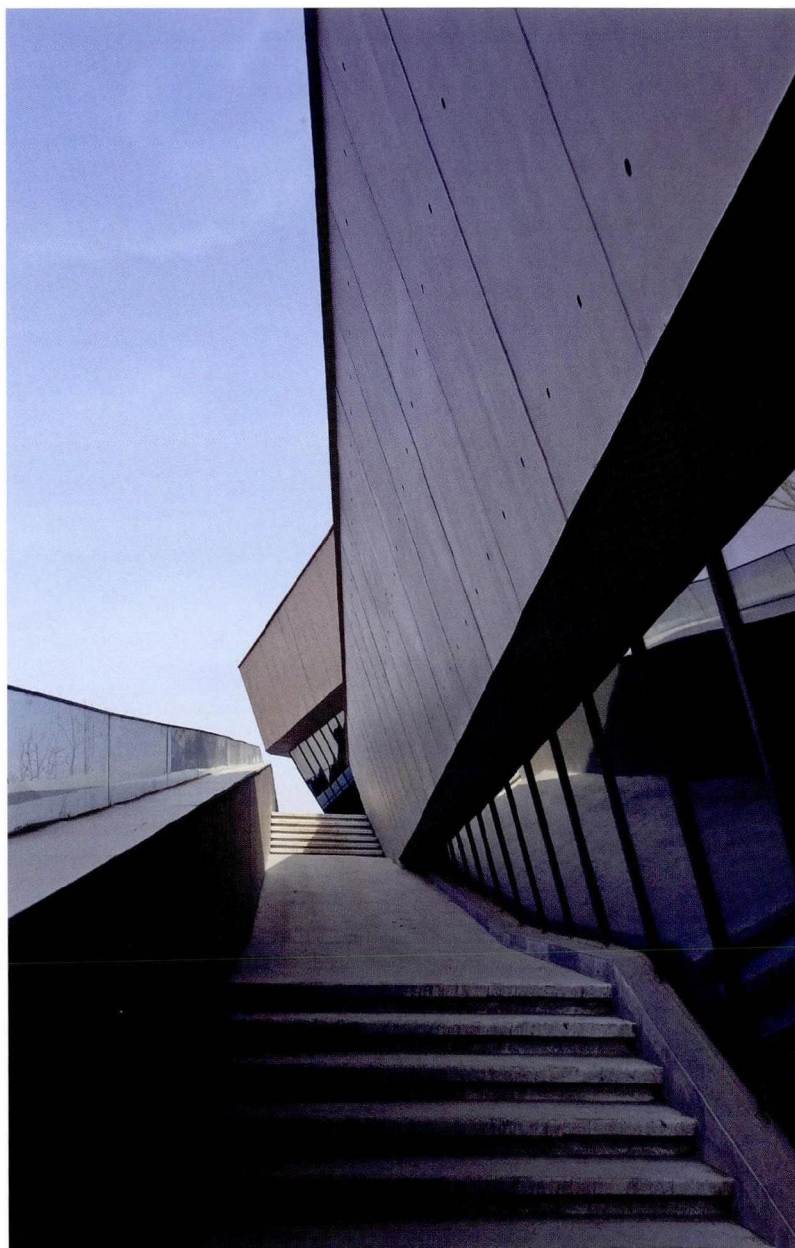
建筑设计中平面自由，没有什么规律可言，唯一的原则就是围合水面，迎合水面带来的微微清风，高度上不突兀不明显融入环境为基本原则。由于建筑延伸面很长，将马路与水面隔开，因此设计了一个不是特别明显的主入口，主入口位于一条通道边，通道用反射的不锈钢材料装修，将远处水面反射到马路一侧，同时粼粼的金属鳞片也能产生水面的遐想。















建筑材料上，使用了清水混凝土干挂板和混凝土清水漆，同时辅以简洁的玻璃幕墙和金属鳞片，一层一层将不同材料赋予不同的位置。金属片可以在风的吹拂下使建筑的沿街立面与自然或者与灯光发生明显的互动关系。同时也暗示另一侧的水景的波光粼粼。建筑很多处利用了混凝土的粗糙材质和不锈钢材玻璃幕墙等细腻质感产生互动及对比，使这两种材质在光感下，发生反射折射进而产生了同质的感觉，在对比的基础上得到了材料高度的统一。

建筑建面 6000 多平米，宛若滨水停泊的一艘大船，又像是在水边的一个蜿蜒展开的景观平台充分强调了水平感和漂浮之感，仿佛从地面上生长出来，作为中央公园一个转折节点的的文化艺术中心，用“漂浮的地平线”命名充分体现参观者与建筑及景观之间的体验感，参与及互动性和建筑内外空间的流动性。