

Experience
from
“concave-
convex”

人情凹凸

大连万科朗润园展示中心设计

关键词：模数 保留白桦树 瓦的再利用

项目名称：大连万科朗润园展示中心

项目地点：辽宁省大连市前革片区

基地面积：2671m²

建筑面积：2814m²

设计 / 建成：2011/2012

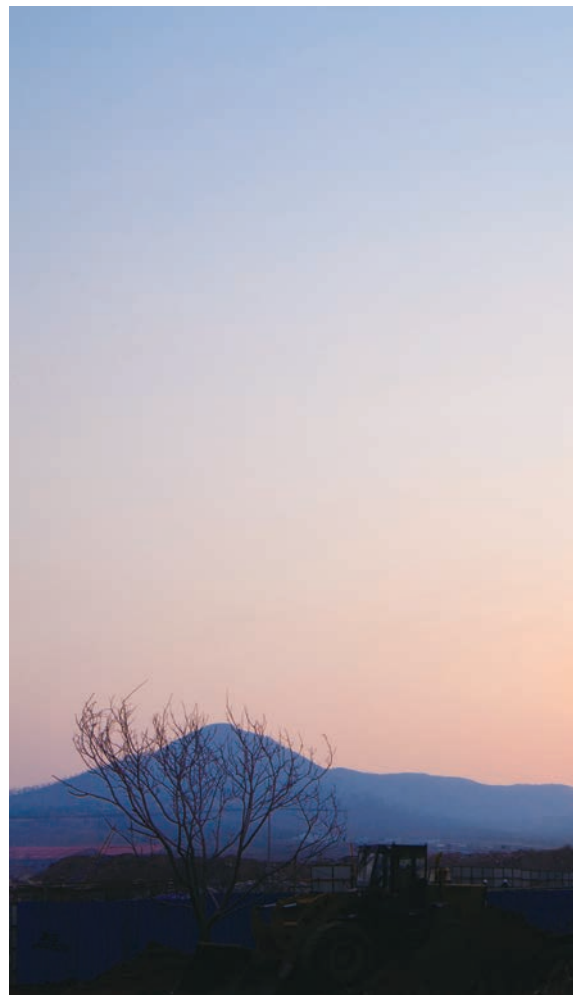
建筑师：上海日清建筑设计有限公司 原境界

项目主管：任志国

设计团队：杨佩荣 刘振

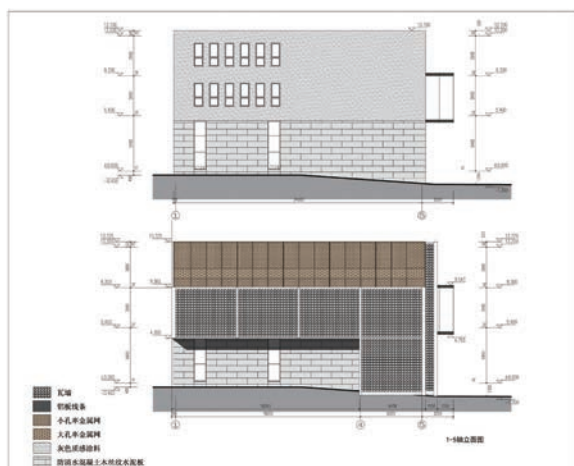
业主：大连万科房产有限公司

01

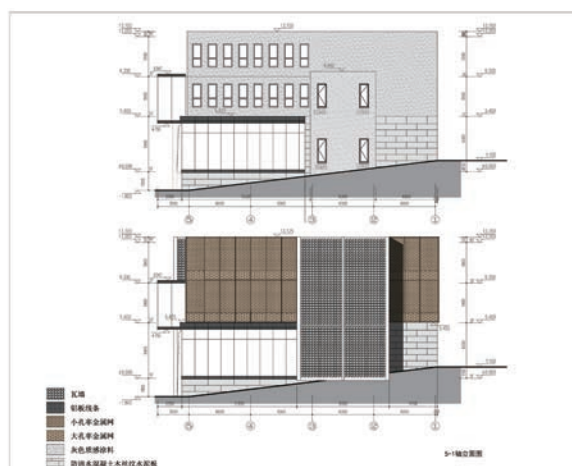


基地位于大连市前革片区，地块位于住区入口位置，北南西均为规划居住楼宇，东临城市组团道路。基地偏南并有斜排的一行白桦树将基地分为一小一大南北两块，客观条件上业主要求不少于 2700m² 的建

筑面积，并具有万科企业形象展示，艺术展示，以及办公的复合空间。面积（经济属性），保留白桦树（景）以及堆在基地旧房拆迁下来的大堆海边特有的青色平瓦（人）等几个元素的处理成为设计的原点。基地用 6Mx6M 的柱网覆盖，按面积要求及必要的退界剪掉模数网，然后再减掉保留白桦树处的模数网。就成为基地的有效利用面积并在



1-5 轴立面



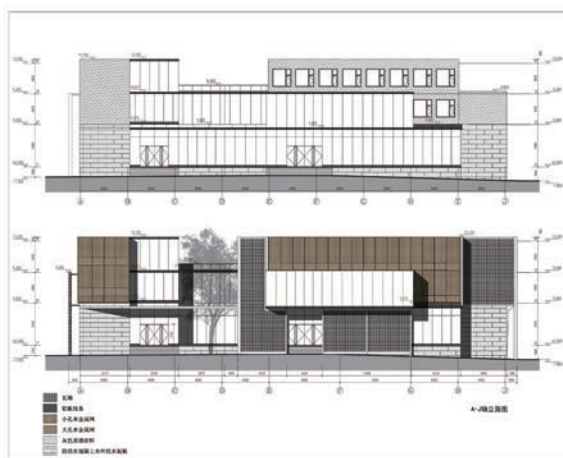
5-1 轴立面



03. 夕暮

白桦树处减除的模数块凹凸出与树互动的院落。而建筑范围内多出的模数块通过减法，加法以及局部变异的平衡出在比较紧张的基地内动人的凹凸。

建筑外皮采用铜网以及瓦的外挂体系，造成独特的肌理及温暖的人情味：在这里，东风吹过去基地上留待命运未卜



A-J 轴立面



04. 室内 05. 瓦韵
06. 室内 07. 室内 08. 留守

的白桦树梢，它对设计者说它还想在下一个春天里吐芽摇曳。匍匐在地上不起眼的瓦片也说它还想站在高处看风景。于是保留的白桦树与瓦片决定加入于工程模数之间的游戏，由于它们的加入 6Mx6M 的模数方块变得生动起来一业主期待在这块不

大的长方形地块有不小于的 2500m² 的展览以及办公面积，用模数方块铺满基地，加减出必要的灰空间基本满足要求。但这种凹凸是机械的，加入必要的人情意味是调节剂。用虚灵的玻璃面围合出白桦树的表演舞台，成为整个场地的精神所在。以钢片为龕，瓦





09. 室内

片形成书架般排列的半虚表皮，完成瓦还在高处看风景的愿望。

这只是一个建筑，但能听见风掠过白桦树梢的沙沙声以及穿过瓦隙的口哨声，这也是基地能保留的堪回味的人情。

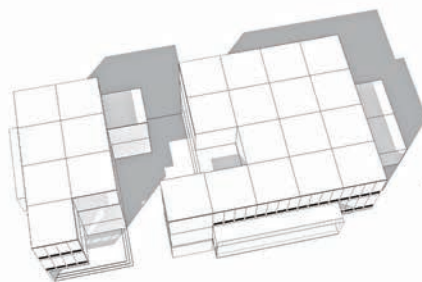
设计希望通过基地原址上留下的自然属性(保

留白桦树)和人文属性(人居住的遗留物—瓦片)的整合、重组以及再升华，形成独特的灰空间以及别样的表皮肌理，达到软化建筑几何机械的目的，并通过整合“新与旧”关系的人文主义叙事风格来表达建筑的时间维度以及性格的表达。

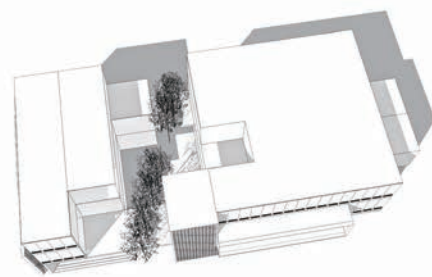
方案生成逻辑

凸凹

文字意象



有限的基地面积，模数化体块



凸凹与保留桦树的结合，瓦表皮的再生