

LACIME 日清设计



主办·日清建筑设计有限公司
文 / 鲁健 摄影：行知建筑



新筑土地 LUSH LAND 越山半島

Shangkun Yueshan Peninsula

映堤拂水·幽栖园居 | 新城上坤樾山半岛项目示范区设计

1 序 | 传承

1.1 东方美学延续

在全球一体化的潮流中，中国建筑的发展长期受西方现代文化影响，千篇一律的“混凝土盒子”组成了单调的城市界面，居住环境所反映的地域文化价值愈加同质化。而随着中国国力的增强、文化的复兴，新一代的人们对传统文化的回归有着强烈的愿望，中式建筑文脉逐渐成为主流。

既然传统的回归已经成为共识，那么理所当然，通过现代的材料与设计方法回应中国传统哲学理念，在西方的建筑逻辑和东方的建筑智慧中去挖掘美学法则与秩序，从而在现代建筑中融入传统元素的“新中式”设计风格，成为本次设计的关键。

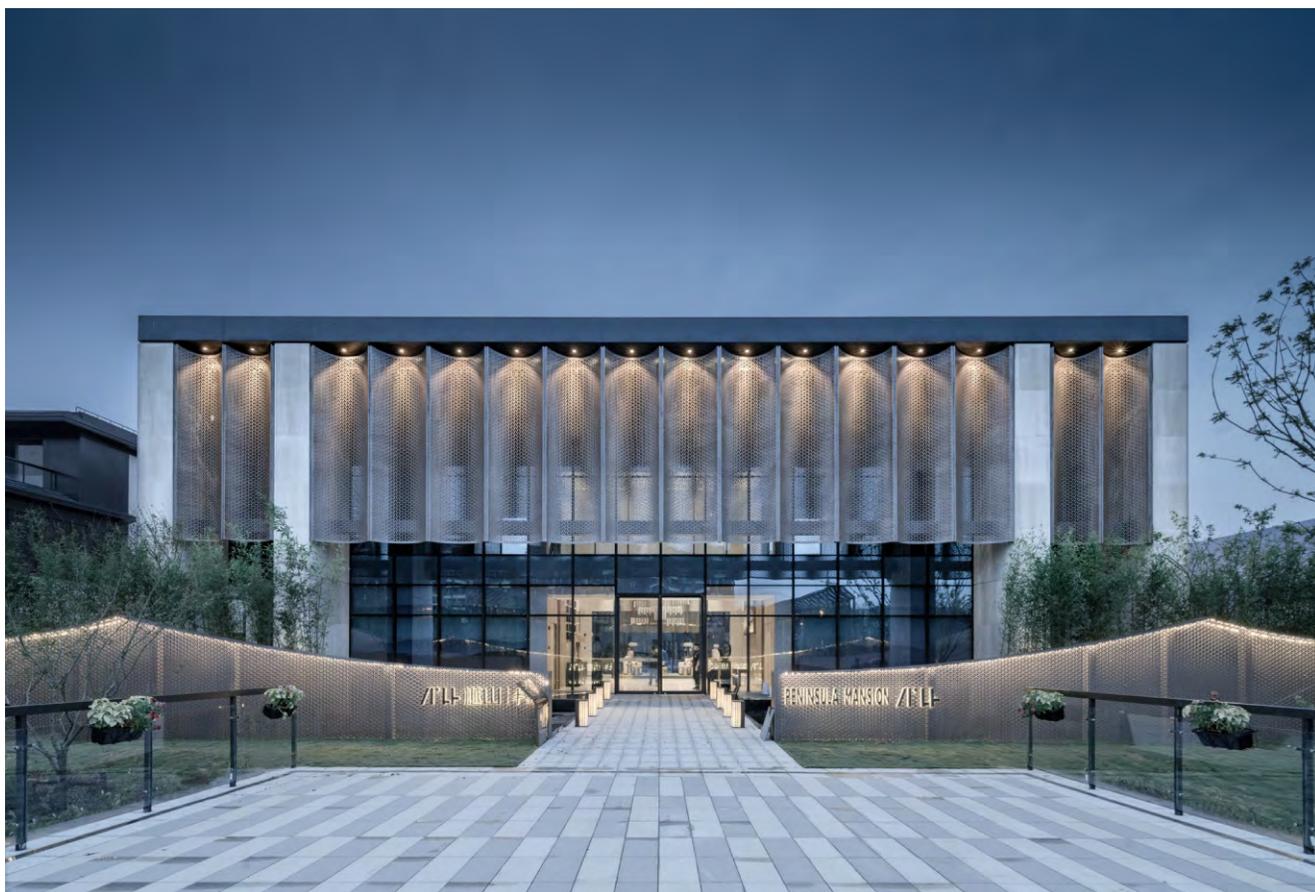


图1 实景图



图2 “我自忘心神自悦，跨水穿云来相谒”

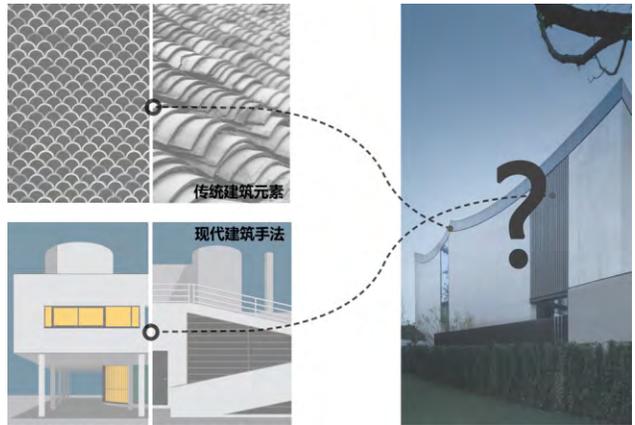


图3 现代材料与传统元素精髓交融的“现代中式主义”



图4 现代建筑中融入传统元素



图5 “长街曲巷，青砖小径，重重合院，巷巷相通”

1.2 延续传统建筑文脉，重拾街巷文化

街巷是城市的基本元素，承载着城市最为细腻、广阔而深厚的文化，更是百姓生活与工作的聚集地，这里有市民最直接的存在感、获得感和自豪感。“长街曲巷，青砖小径，重重合院，巷巷相通。”古韵街巷里，蕴藏着杏花烟雨的江南情怀，也承载着人们归于恬淡的居住愿景。

1.3 融汇江南园林精髓，造就现代庭院

塑造江南园林般的游园体验，在系列性、连贯性、整体性基础上又提供时间序列的美感；在游园过程中经过时间变换，感受到景观在形、色、线、面上的不断演变和重新组合，从而达到时间与空间矛盾统一的“四度空间的艺术”。在传统建筑环境中，用现代科技的材料来分隔的空间变化，但是手法和思想还是延续了江南园林中的精髓。

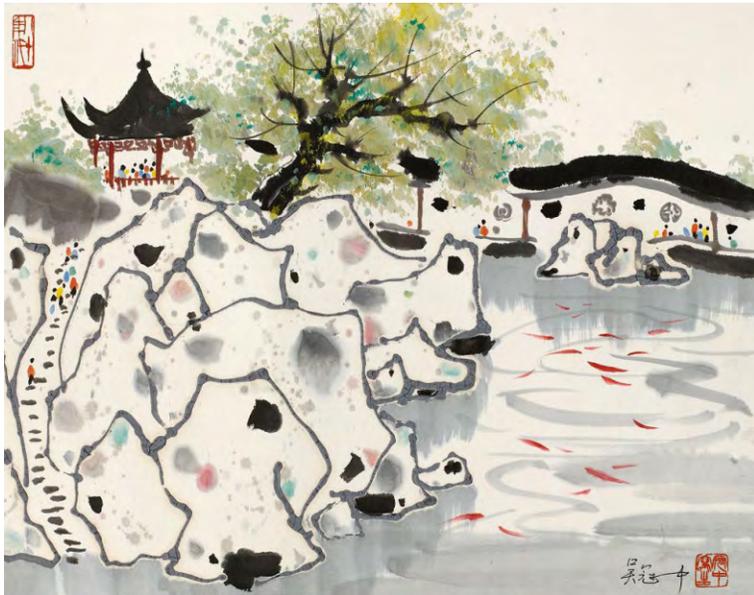


图6 “移步换景，引人入胜”



图7 “长街曲巷，青砖小径，重重合院，巷巷相通”



图8 实景图



图9 总平面图

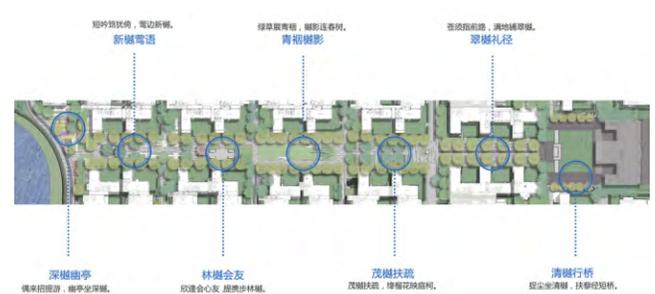


图10 “一轴”相对应的景观节点

2 置 | 格局

2.1 整体布局

项目位于上海市松江区，临近地铁九号线佘山站，基地南侧界临庄泾河与城市绿地，六十余万平方米多功能大城，以更便捷、更活力、更多元的规划理念，打造佘山下山水新都会的生活范本。本项目以“街巷文化”和“园林”为蓝本进行设计，延续传统建筑文脉，重拾街巷文化，同时利用现有的自然景观，来提升居住品质。

2.2 一轴九院

以一条景观轴线塑造仪式感，同时这也是居住的交流空间，为住户提供迎合四季、适合各年龄段活动的场所。“小区—组团—院落—家”的循序渐进的归家流线，营造出一轴礼进、九重花园的江南院落，是余山山水新都会的生活范本。



图11 设计演变过程

3 居 | 归所

整个设计，用造物的方式去延续曾经的文化记忆与人文情感。色彩素雅明朗，暖色系从心理层面给住户营造一种温暖的归属感。单体材质选用与传统建筑相吻合的素色葡米石材，线脚的修饰与修分恰到好处，立面干净平整，在现代材料与传统元素精髓交融的实现“新中式主义”。

4 游 | 映变

4.1 布局

示范区位于基地南侧，连接着庄泾河和居住区，是主要的人行入口。通过一系列空间变换到达小区景观主轴线，三进院落的视野收放变化，带给人们不同的视觉及心理体验。



图12 住宅实景照片

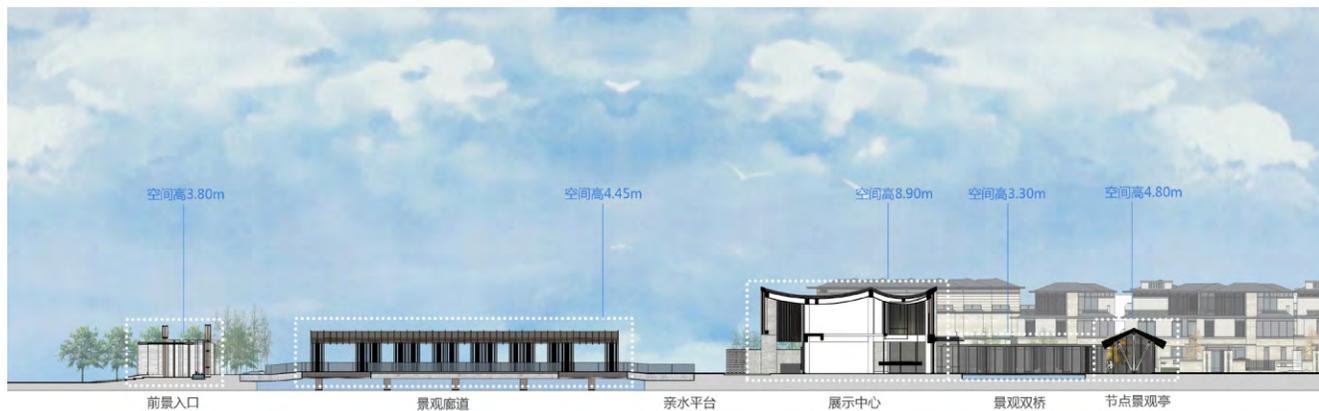


图13 高差变化塑造丰富的空间变化

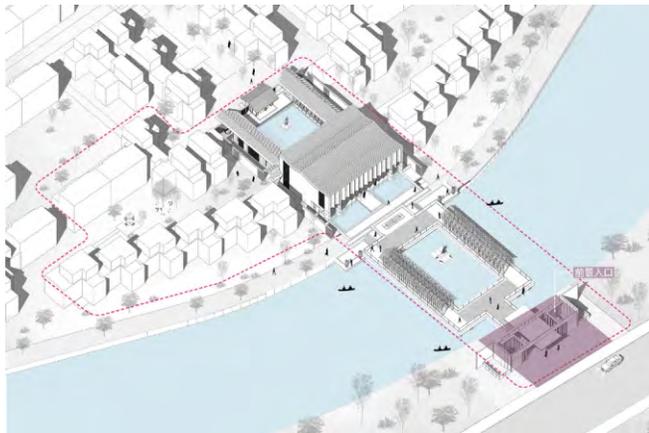


图14 功能分布图



图15 “尽日无人幕帘挂，更风递游丝时过墙”

4.2 路径 | 起承转合

展示中心前的竖向大百叶，是整个示范区的形象标识。设计以瓦片的拱形态做为出发点，并引入“帆船”的形象元素，使整个百叶具有形象上的柔软度和通透的轻盈性，塑造由远到近引人入胜的效果。

建筑主立面百叶后为大面的玻璃幕墙，直接从视觉上联系前场景观和后庭院，在未进入建筑之前形成视觉流线，提升景观品质。建筑石材面选用带有传统拼贴韵味现代风格，在中式元素集合中起到调和作用。

设计提取传统建筑的基本元素——瓦片，将其以现代方式简化，提炼形态特征，最终形成两片相叠而成的屋顶，相对起伏，与传统建筑天际变化得到呼应。

在连续的墙面材质中做变化，引入素雅的竖向金属百叶，增加走廊变化；建筑周边院墙也用传统建筑砌块叠加的方式来表达虚实变化，进一步使游人在行走中产生步移景异的体验。

亭有在园林中必定可以立足观景（既可由内向外，亦可由外向内），四面迎风、八面玲珑，固称之为“园林之眼”。景观亭的四周为水面和游廊，是立足观景之地，组织游览；且作为展示区的收尾节点，预示即将开启新的篇章。

结语

保持现代建筑精简的同时秉承传统宅院文化和园林精髓，在文脉上传承中国传统建筑，改变传统建筑的功能使用，给予“中式住宅”重新定位。传统中式建筑的回归不仅是传统构造和中式美学的复古，更是以中式符号为原点的再出发，更加强调人与自然、城市和谐的“东方精神”。



图16 “两岸青山相对出，孤帆一片日边来”
(镂空铝板)



图17 “映水曲、翠瓦朱檐，垂杨里、乍见津亭”



图18 展示中心室内照片



图19 实景图

项目名称：新城上坤樾山半岛

项目功能 / 类别：示范区 / 住宅

项目位置：上海市松江区嘉松南路塘砖路交叉口以东

业主单位：上海上坤置业有限公司

建筑设计：上海日清建筑设计有限公司

设计总负责：宋照青

主创团队：陈斌 鲁健 牟亮宇 林静滨 李伟 魏春辉

占地面积：112123m²

建筑面积：95305m²

容积率：0.85

绿化率：35%

设计周期：2年

竣工时间：2018年

建筑摄影：行知建筑



图20 “花间隐榭，水际安亭，斯园林而得致者”