

城市体系视角下的住区入口建筑设计——青铁城市市民中心

Designing a Community Entrance Building from the View of Urban System: CRCITY Community Centre

郭丰绪/GUO Fengxu



1

青铁华润城辽阳东路地铁上盖项目是青岛地铁与华润置地合作的青岛市首个 TOD 模式住区开发项目，青铁城市市民中心是其中以展览为初期功能的子项目，地处住区入口，是住区公共空间系统中重要的一环。

社区公共空间的场所感与住区设计

城市基础设施建设与商业地产开发前期的合作，是城市发展由粗放型转向质量效率集约型过程中城市资源分类整合的前沿实例之一。发展策略的转变揭示着既存问题被普遍地认知。对住区设计而言，公共空间的使用效率不高所导致的城市土地资源和经济资源浪费是一个广泛存在的问题。

目前对这一问题解决方式的探讨主要集中于管理模式的改进，以满足居民需求、提升住区形象为目的，采取的是自上而下的视角。当我们转向自下而上的视角，不难发现，如果社区公共空间的场所感不再缺席，它将以更加人性化的方式带动周边资源的利用，当前存在的问题或许可以迎刃而解。青

铁城市市民中心项目正是这样的一次尝试。

青铁城市市民中心与住区入口

住区主入口所处的辽阳东路、深圳路交叉口，亦是地铁 M2 号线、M4 号线（建设中）换乘站的位置，青铁城市市民中心的落位正是由城市尺度转换为居住尺度的重要节点，对居民而言，可谓是标识归家的入口建筑。

入口是住区与城市相遇相接之处，边界是建筑与住区公共空间相遇相接之处。青铁城市市民中心的体量关系极尽简洁，以删繁就简的几何形体标识住区入口。建筑通过对不同几何语言和材质的运用，强调上部笃实厚重的体量感，与下部轻盈通透的流动空间形成强烈的虚实、曲直对比，以反重力悬浮的形态呈现在住区公共空间中。

植根于城市体系中的社区公共空间体系

在住区的归家路径上，设计力图营造的是一套社会功能、经济功能、建筑品质、城市环境兼顾的社区公共空间体系。青铁华润城项目与以往功能单

一旦高度内向的城市新片区住区开发模式不同，在项目前期设计开发过程中，轨道交通设施建设与地产市场运作协同并进，保证基础设施建设在具体落实之中的合理性，避免了经济资源的浪费，又将城市的公共性根植于住区开发之中，营造与城市场所相融合的居住环境。

包含青岛在内的城镇化水平相对成熟的地区，在经济增速放缓的新常态下，住区建设的经济价值与社会价值在寻求新的平衡。以城市规划的视角做入口建筑设计为出发点，青铁城市市民中心在设计之初并未完全以传统的标识性、纪念性为目标，而是以柔性的边界和简洁的形态实现入口建筑、入口广场的形态对社区公共生活的承载力；在经济功能上，以灵活多变的平面布局满足住区建设前期的展示功能与住区建设成熟后商业属性转换的需求，创造出最大的灵活性；而建筑的实体与空间，使这一场所的品质与属性可感可知。

“城市中的生活是一种自我加强的过程。”^[1]人

1 外景

作者单位：上海日清建筑设计有限公司
收稿日期：2019-05-06

对公共空间的感知会互相感染激发，进而强化形成场所，因此入口重在城市空间，建筑为点景之用，体量精简又需以小见大，这正与“简以救俗，深以补淡”^[2]的造园艺术不谋而合。当我们将建筑自身的设计条件后置，以城市体系的视角来考量入口建筑，我们会发现这二者之间的关系与在园林中布置小品一般无二。造园最宜因地制宜，场所感分明，所谓“日午画船桥下过，衣香人影太匆匆”，在动态过程和时间维度上创造独有的空间体验是园林与建筑营造公共空间场所感共同的方式。

场所中的建筑与细部设计

青铁城市中心通过形态与布局设计，以城市功能铺垫场所感；通过动态观感下的立面和细部设计，以建筑的形体空间塑造场所感。建筑一层通透的玻璃体量在南北两端外凸，室内空间在径向方向向外部环境渗透；体量又在中部内凹，室内空间与院墙、水体共同构成不同氛围的景观院落。当我们由远及近地向这一场所走来，入口在城市中被标识，在景观中被界定，又在空间里、在内与外的相互渗透中被打破重塑。在入口广场处，多种尺度的室内外空间互相融合，为承载社区公共生活提供多元化的场所。

建筑上部间杂交错的竖条窗在平面上以逆时针的方向向建筑内侧凹入。在行进中，由于视线与立面之间夹角在不断变化，行人所能看到窗的宽度也在不断变化，基于人眼对于光线和颜色自动调节的作用，我们所感知到的建筑立面也随之有着节奏上的变化，距离感和方向感由此被强化。

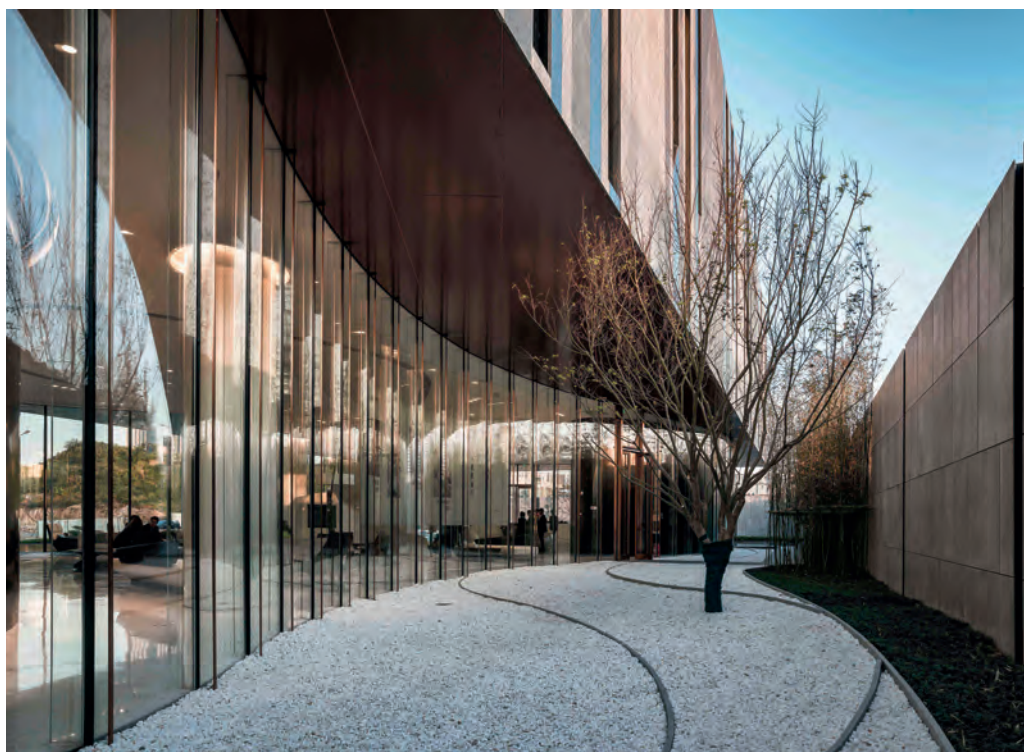
立面材质的细节处理则是通过对蓝钻花岗岩采用不同的工艺进行加工，得到颜色、光感与颗粒大小不一的3种石材。在晴朗的天气里，午后强烈的阳光会在光面石材上投上高光和星星点点的反光，为冷色调的上层立面赋上属于这一刻时光的温度。高透光率的弧面超白玻璃的温度，是它透射出室内未来派的纯白色调与反射的太阳光色温的叠加。它随着季节、天气、时刻不断地变化，赋予了入口空间与人对环境的感知以极为密切的关联，并将塑造奇妙的场所感与环境记忆。

结语

入口建筑与环境的关联并非只存在于实体与空间的意义之中，社会效应、经济属性、城市未来发展的展望同样可以激发设计的方向，而这些考量也将塑造建筑独特的场所感，使其不再是环境中的建筑，而是成为城市体系中不可或缺的一部分，成为重新诠释环境的主体。□



2



3

2.3 外景

The CRCITY Community Centre is a part of the first TOD housing project in the city of Qingdao. With the main entrance of the community located at the crossroads of East Liaoyang Road and Shenzhen Road, which is also the site of the interchange station of the Metro Line M2 and M4 (in construction), the community centre is functioning as the transition point from urban scale to dwelling scale. For the citizens resided in the community, the CRCITY Community Centre is an entrance building identifying a sense of home-coming.

One of the key topics of the design of entrance buildings is the stimulation of the interaction between the urban plaza and the interior of the architecture in the integration of daily life. The role of entrance calls for the urbanity of public spaces, thus the community centre mainly functions by featuring this common. In other words, the CRCITY Community Centre ought to reveal its autonomy in a larger scale with a small volume, which happens to accord with the design philosophy of traditional Chinese garden. Thereby, inspired by the concept of spaciousness, we implant the community centre into the hierarchy of urban spaces, enables it to become the subject to reinterpret its surrounding environment.

In relatively highly urbanised regions including Qingdao, the balance between economic value and civic value is required in housing constructions, especially in New Normal. Initiated in an urban view, abandoning the pursuit of conventional iconic or monumentality, the CRCITY Community Centre is designed with concerns of the capacity to inspire public life of the community. Besides, in order to fulfill the different needs of an entrance building in different phases of the housing construction, flexibility is presented to the maximal extent. The enclosure of the community centre, along with the interior and exterior spaces, substantialises all of the civic, economic and architectural concerns.□

参考文献

- [1] 扬·盖尔. 人性化的城市[M]. 欧阳文, 徐哲文 译. 北京: 中国建筑工业出版社, 2010: 64.
- [2] 陈从周. 说园[M]. 上海: 同济大学出版社, 2017: 70.



4 内景

项目信息

项目名称: 青铁城市中心

地点: 青岛市崂山区辽阳路与深圳路交汇处北

项目功能: 商业

业主: 青岛地铁华润置地开发有限公司

建筑设计: 上海日清建筑设计有限公司

主持建筑师: 宋照青

建筑设计团队: 郭丹, 杨佩桑, 郭丰绪, 吴旻琦

景观设计: 上海季相景观设计有限公司

室内设计: 赫斯贝德纳室内设计咨询(上海)有限公司

施工图设计: 青岛腾远设计事务所有限公司

幕墙设计: 沈阳正祥装饰设计有限公司

施工单位: 华润建筑有限公司青岛分公司, 北京优高雅

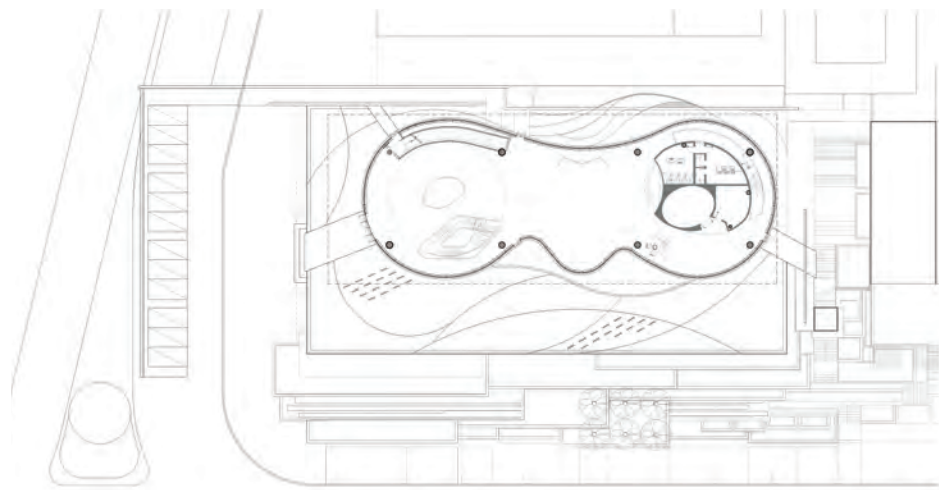
装饰工程有限公司

建筑面积: 2168.7m²

设计时间: 2017.02-2017.07

竣工时间: 2017.10

摄影: 张虔希



5



6

5 首层平面

6 内景