



城市记忆的片段

——西安芷阳广场论坛中心及商业综合体

THE CITY'S MEMORY: ZHIYANG PLAZA FORUM CENTER AND COMMERCIAL COMPLEX, XI'AN, CHINA

赵晶鑫 | Zhao Jingxin 收稿日期: 2013-09-13

上海日清建筑设计有限公司 | La Cime Internationale Pte. Ltd.

项目名称: 芷阳广场论坛中心及商业综合体

业 主: 西安曲江大堂不夜城文化商业有限公司

建设地点: 西安临潼

设计单位: 上海日清建筑设计有限公司

合作设计: 中国建筑西北设计研究院有限公司

用地面积: 6.55 hm²

建筑面积: 4.51万 m²

结构形式: 混凝土结构, 钢结构

材料应用: 铝板, 玻璃, 面砖

项目负责人: 赵晶鑫

建筑设计: 宋照青, 赵晶鑫, 陈炎, 刘晓理 (上海日清建筑设计有限公司)

结构设计: 王景峰 (中国建筑西北设计研究院有限公司)

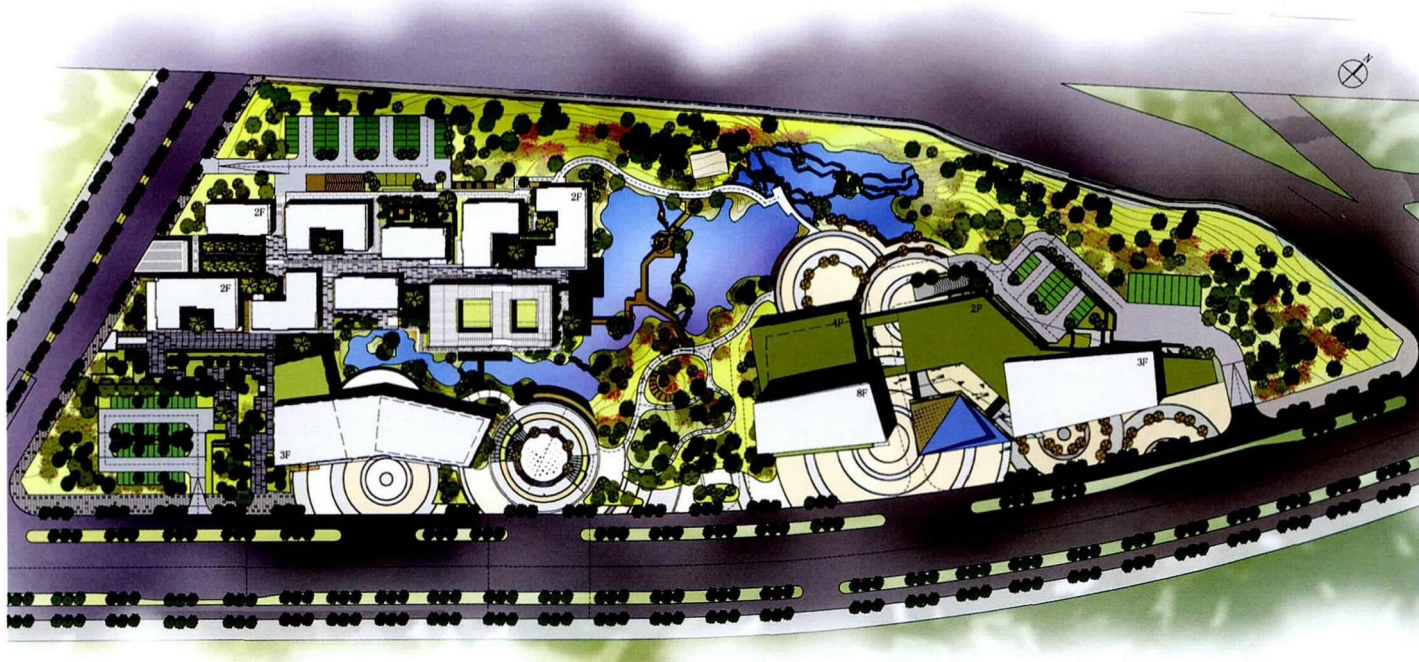
设备设计: 王娟芳, 杨富斌, 谢悦 (中国建筑西北设计研究院有限公司)

设计时间: 2010年11月 ~ 2012年3月

建成时间: 2012年3月

图纸版权: 上海日清建筑设计有限公司

摄 影: 姚力



总平面

此地此时

初次踏入这片场地，是一种登临的体验，踩着脚下的尘土而上，周边的风貌渐渐清晰起来，两侧的城市道路转移到了视线下方，远远相对的是散落的村落和绵延的骊山，这里距西安市区半小时车程，厚重葱茏的山脚下，透着旷古、久远的气息。

城市记忆

尽管城市建设者和设计师一再强调历史的认同感和地域的归属感，但我们的城市还是在以不可阻挡的速度进行着更新和扩展，以批量生产和体系建设的方式蔓延开来。然而，城市规划并未改善拥挤不堪的状况，却带来了更多冷漠的表情。

多年来，日清的城市建造实践都坚持着一个态度，即每一个建设项目都如一个细胞注入城市结构之中，引导和激发区域活力，成为城市记忆中生动的片段。2003年建成的上海新天地记录了城市的变迁和石库门院子里过往的故事，使人们有了漫步在曾经生活的里弄间的可能。2010年，西安秦二世遗址公园让人们在茶余饭后的游走中，不经意间反思空间的冲突和历史的意味。

2011年芷阳广场项目又让我们面临着相似的机遇。用地西临高速出入口，是所有来临潼游客的必经之地，同时也是临潼国家度假区的“绿色门户”和第一个重大公共文化和旅游项目。这个项目不同于普通的市政办公建筑，也不仅仅是一个区域性的普通公园和展示空间，而是一个集展示中心、文化广场、休闲游憩、游客服务、商务办公会议等多功能于一体的大型开放性综合市政广场和城市综合体。用地面积6.55 hm²，建筑面积4.5万 m²，由综合体主楼、精品商业街区、开放型城市公园等几部分组成。

片段植入

西安作为古典城市的模板，记录着时代的更替。临潼拥有更加悠久的历史。西安临潼区姜寨早期仰韶文化遗址是目前世界上考古学家发现的最古老的广场遗址之一。遗址现场，5组房屋环绕一片，中间有一颗大树的空地就是广场——原始、平常、简单，但是它表明了广场的原始形态，勾勒出了“广场=人类群体+室外活动空间+时间”的存在形式，也勾勒出了我们希望创造的一系列画面。

项目的公建部分由彼此相连接的两个单体构成，由西南至东北呈“U”形线性排布，环绕中心广场，北环山体景观，西傍水面。西南部分单体的高层建筑裙房一、二层为生态论坛中心，裙房三层及高层为市政办公楼，东北侧多层单体为支撑服务体系、旅游服务中心及城市展览馆。商业部分按照商业模式可分为两种：一是沿凤凰大道的集中商业体，在其北侧散布的数幢小型建筑承载的是精品商业。集中商业的建筑形态作为综合主体形态的延伸，因此其风格与综合主体接近，所以虽然二者相隔一个广场，功能和体量脱开，凤凰大道的整体风貌却并未显得脱节。精品商业的体量构成相对自由，规划设计中并没有将建筑体量沿步行街整齐划一地排列，而是用一条蜿蜒曲折的步行街将所有小建筑串起来，试图营造一个富有趣味的消费环境。建筑的扭转和地形的肌理巧妙结合，互为景观和呼应产生了一系列丰富有趣的情节

1. 打造城市客厅

项目地处多种交通的交汇地段，开放的公共空间为区块提供了最佳的地区优势和足够优厚的展示平台，也为激发城市的活力注入了催化剂。项目作为区域性城市公共建筑，承载着展示、会议、商业休闲、游客接待、市民公园等功能，是展示区域文化历史的重要平台。



芷阳市政广场

2. 迁入传统建筑

传统建筑是人类智慧的结晶，老宅的引入为人们提供更加直观的触碰历史的机会。规划格局上传承关中传统建筑聚落的构成形式，在新建商业模块间迁入关中传统经典合院，通过建筑语言和形式形成对话关系，提高作为城市公共广场的文化属性和商业价值，使项目成为区域标志性的建筑综合体。

传统建筑的引入为商业情景提供了主题，也形成了类似上海新天地、广州棠樾住宅社区的模式，利用传统元素提升商业价值和人气并凸显区域的商业品质和人文价值。

西安拥有悠久的历史，传统建筑中蕴藏着巨大的发展潜力，不仅具有极高的经济、政治价值，更蕴藏着灿烂的文化、艺术价值，这是其生命力延续的关键所在。

3. 尊重自然环境

建筑与山体相互交织，倾斜的种植屋顶与山体自然连接，步步拾阶而

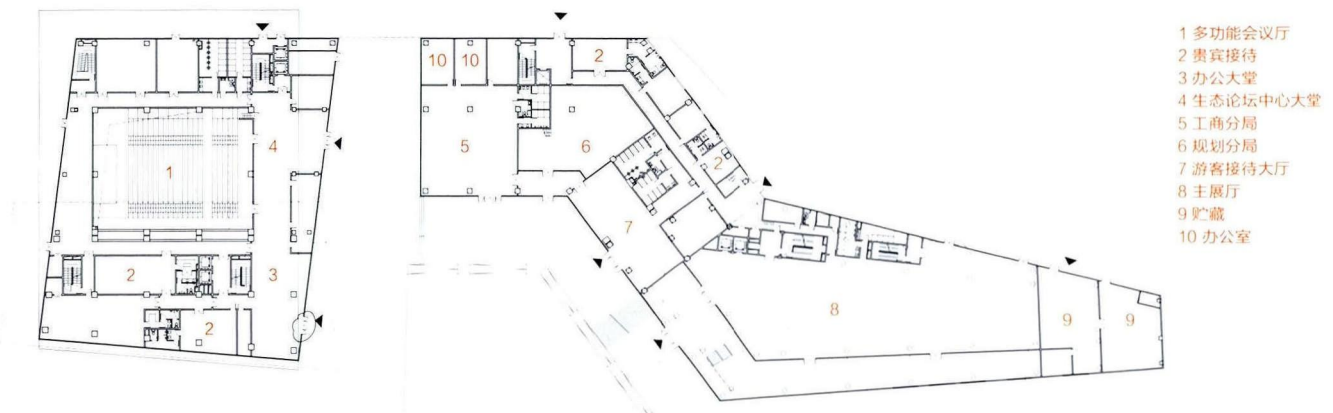
上的景观和简洁的现代体量交相呼应，互为景观，让人工的建筑与自然的山体发生直接联系。这样就产生了一系列丰富有趣的情节，是项目设计的首要特色。在平面布置上，严谨的线条和自然的高差相叠，景随步移，浑然一体。

愿景

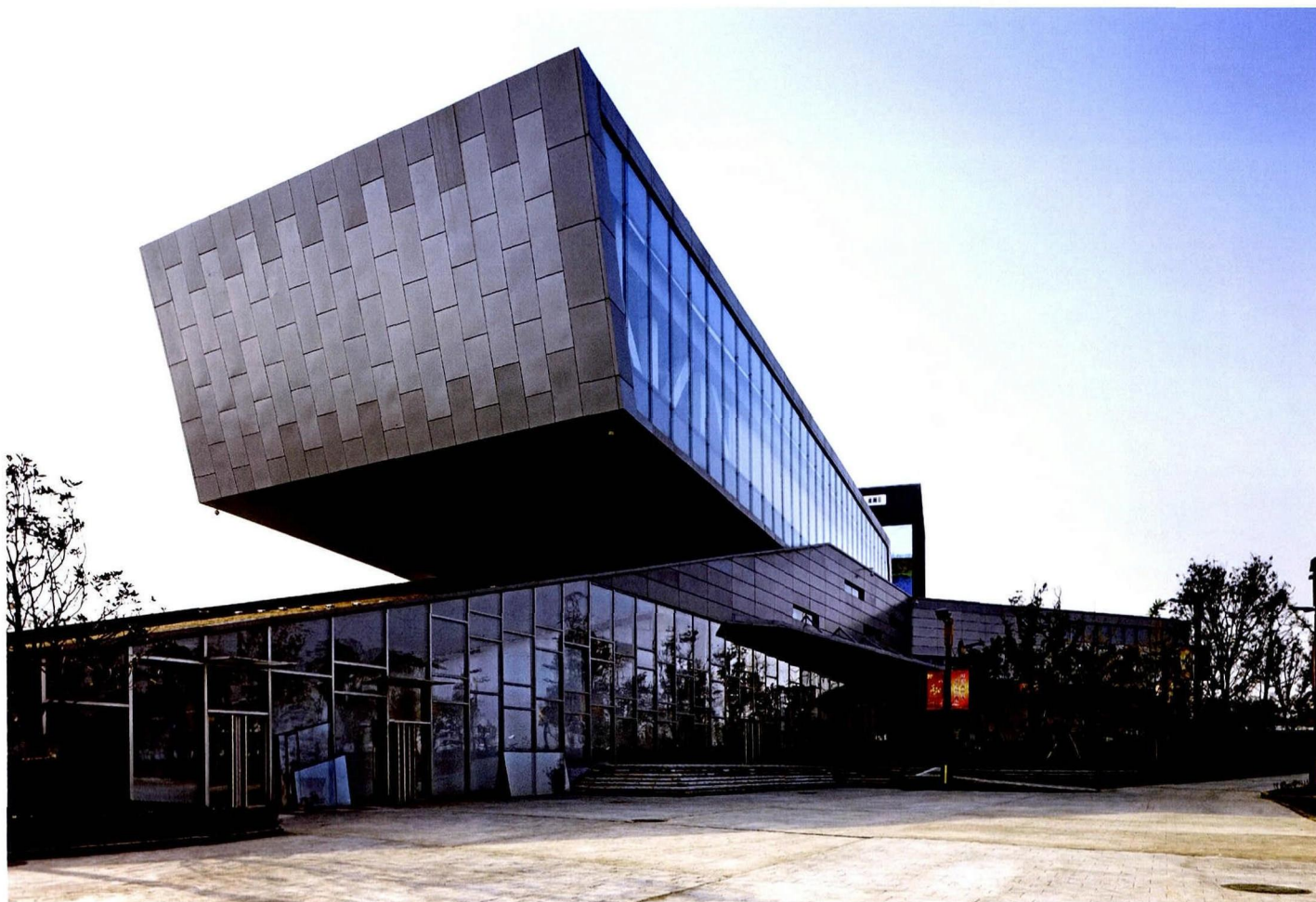
目前，本项目办公展示部分功能已陆续投入使用，商业区域还在招商过程当中。可度量的建筑实存将随着人的活动变得不可度量，对于一栋建筑，比外在形式更重要的是其所应该容纳的机构精神，即使它的使用者忘记了这一点，城市的管理者在会议中心里运筹帷幄，周边市民茶余饭后在公园广场上交换想法，游客们对祖先的智慧叹为观止。路易·康说“建筑是在工业的声音中催促而成，当尘埃落定，金字塔回响着静谧，在太阳下映出影子”。希望伴随时间的推移和植物的蔓延，在这里，场所最终回归到自然的状态。■



拾阶而上的景观



综合体一层平面

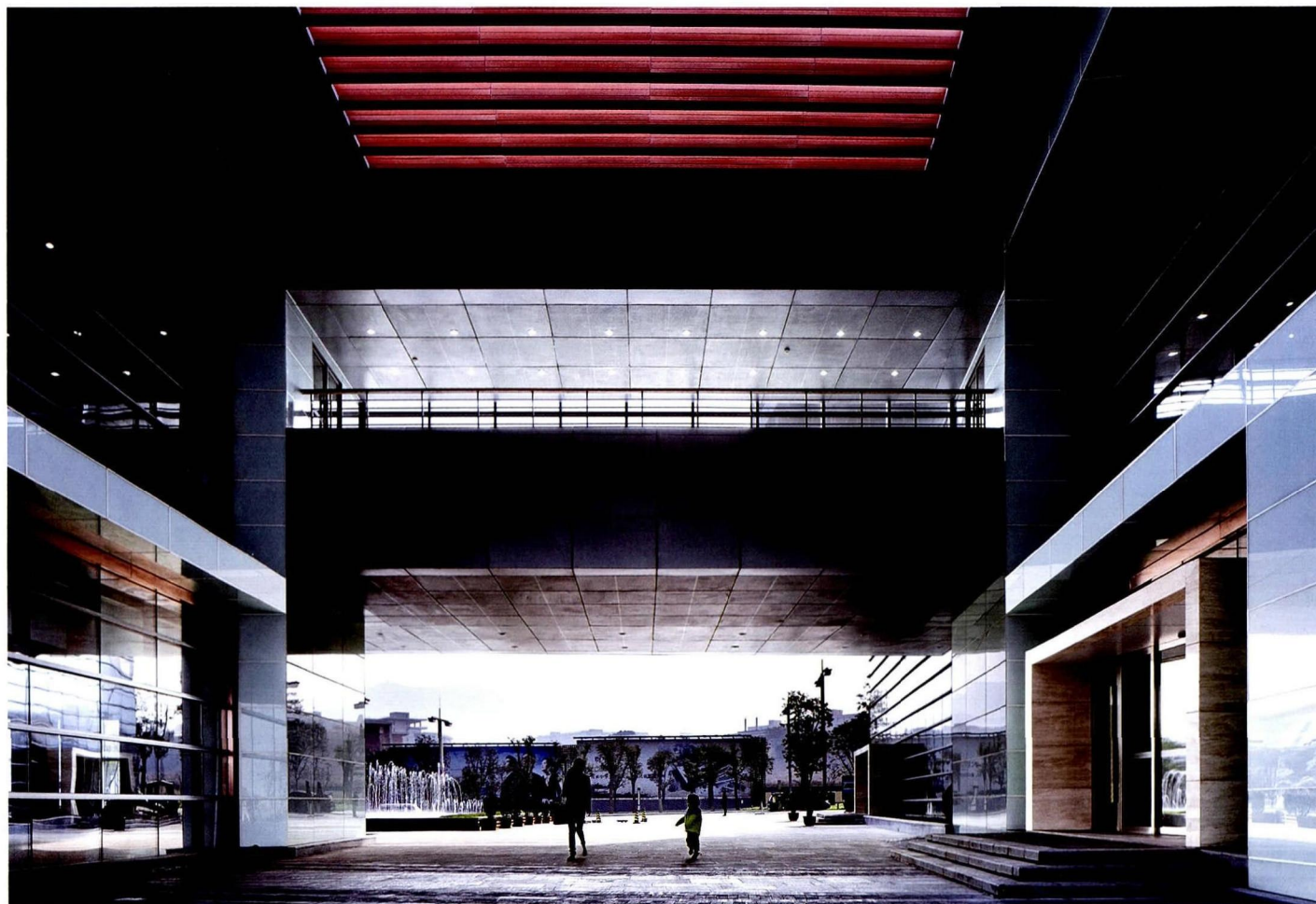


综合体东部多层单体



- 1 会议室
- 2 休息平台
- 3 税务分局
- 4 办公室
- 5 规划分局
- 6 展厅

综合体二层平面



综合体入口



小型精品商业



蜿蜒曲折的步行街